

nuances

für Alt-Querflöte und Gitarre
(1987)

I.

Ulrich Schultheiss

ca.100 [ein] [mit viel Nebengeräusch]

Altflöte

Gitarre

ca.120 [ein]

(ord.)

10

14

pp *mf* *p* *mp* *p* *mf* *pp* *leggiere* *f* *sfz* *mp* *poco f* *dim.* *f*

(frei) *(s.p.)* *(!)* *(!)* *(!)*

trm *trm* *trm*

o *p* *2* *o* *1* *2* *4* *1* *o*

1 *3* *2* *1* *2* *4* *o* *1* *4*
p *i* *m* *p* *i* *m* *i* *p* *m*

m *i* *IV* *m* *i*

VIII *m* *V*

4 *3* *1* *4* *3* *1*

17 *(tr)* *gliss.* *gliss.* *(b) tr*

p *p* 3

II

p i m i p *a* (!)

mp *mp* *f*

0 1 3 # 1 2 1 3 2

meno mosso

20 [ein] *wimmernd*

pp *pp* *pp* *pp* *sf* *fp*

I *p i m i p a* "ablösen" VIII VII IV

mp *pp* *f marcato*

0 1 1 1 3 4 1 1 1 1 2 2 3 3 4 3 4

23 [viel Geräusch]

pp

m p i p i m IV I III (!)

p (meno)

4 3 2 1 3 4 1 1 2 2 1 2 1 2 0 1 1 0

27 [zusätzl. Schlag der G-Klappe]

ppp *pp* *pp*

X *i m i p i* *gliss.* IX VI IV *p i m i*

p *mf* *f* *p*

1 1 3 2 4 3 1 2 3 4 2 1 3 1 2 3 1 1