

5-4-3 five fo(u)r three

für Flöte, Violoncello und Klavier
(2004)

♩=90

Ulrich Schultheiss

Flöte

fp *ppp*

Violoncello

ppp *al niente*
(Töne mit "tenuto" etwas länger halten)

Klavier

p *p sempre*
mf *red.* (bis * halten mit kleinen Wechseln)

6

pp *p* *pp*

* *red.*

10

arco

ppp *pp*

(etc.) *p sempre*

*